

Y
Yvon Paul

M. III 1222

Neue Tanzrytmen. Fünf Stücke für
Klavier zu vier Händen. Op. 24. Heft I-III.

Berlin /: 1904. / Schlesinger 9277 I-III.

34 x 27 I 15 p. II 15 p. III 15 p.

4
F. von Paul

M. III 1190

Quartett. (No 2) für Violine, Bratsche,
Violoncello und Klavier. Op. 50.

Berlin, 1912. Schlesinger 9720.

34 x 27.5 70 + 10 + 10 + 12 p.

N. III 1103

Guon Paul

Tanzerhythmen. Op. 41 Heft II. Klavier zu
vier Händen.

Berlin, f.a. Schlesinger 9441. 34x27

23p.

Y
F. W. Paul

M. III 1224

Tanzrhythmen. Sieben Stücke für Klavier zu vier Händen. Op. 14 Heft I-II.

Berlin, 1900. Schlesinger 9143. 34x27

I Heft 19p., II Heft 21p.